Bolje
GAVA fr. Ing. C. Chr. Ude efterf. 23
1917

SIX
NOCTURNES BIBLIQUES

Composés

POUR **GUITARE** SEULE

Par

M. A. Zani de Ferranti

Guitariste du Roi des Belges

Op. 3.

N°5915. Propriété des Editeurs. – Enregistré aux Archives de l'Union. Pr. 1 fl. 12 kr.

MAYENCE,
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. SCHOTT

Dépôt général de notre fonds de Musique: à Leipzig chez Cme Haertel. à Vienne chez H.F. Müller.

1929
qfa.

N° 1.

Adagio Assai B

f

B - - - G

fz *dol:*

8ve bar: loco. 8ve bar:

rit° *a tempo.*

loco. 8ve bar: loco.

ff *dol: rit:*

8ve bar loco. 8ve bar:

ff *dol: rit°*

Andantino Grazioso *Segue*

p

G loco.

rit° *a tempo.*

dol

p

cresc.

legg:

f

harm loco

mf

harm loco

harm loco

harm loco

E

B

ca - - lan - - do.

E

A

Nº 2.

Adagio.

harm ..... *loco* *har:* ..... *loco* *har:* .....

f *f* *f* *dol*

har: .....

fz B B *fz* *fz* *fz*

E *rit:*

And.no Grazioso.

p *fz* *Segue* *fz* *dol* B *loco*

B

Segue

fz

fz

dol

8ve harm

ri - - - tar - - -

A 5.

8ve harm

- dan - - - - do a tempo. mo - - ren - - - - do.

N°. 5.

Allegro. *Segue*

p *cresc.* *f*

f

D . . . A . . . . . *Segue*

p

cresc:

f *f* *f*

sempre f

f

fz

fz

fz

f

fz

ri - - tardan - - do. *ff*

fz

Andante con poco moto.

N° 4.

p

mesto. - - - - - - - - - *Segue*

- zan - - do.

in - - cal - -

f

ca - - - lan - - do.

mesto - - - - - - - Segue.

ri - - tar - - dan - - do. a tempo.

cresc: f p calando p

cresc: f ca - - lan - - do. p: e sempre cresc:

sine al Fine.

Nº 5.

Adagio assai.

B

Sans E ni B

harm

loco

A

rit:

rit:

dol

G D

harm

loco

Più mosso, con agitazione

cresc.

f

B

1.mo Tempo.

G

sf

fz

p

f

B

G

B

Allegro

p

f

p

ff

legg.o

Adagio assai quasi ad lib: sino al fine.

B

Segue

B

sf

A

mo - - ren - do

Nº 6.

Allegretto. sans E

p

B

fz

dol

p

p

E

fz

dol

B

ri - tar - dan - do.

B

D

rit.º

a tempo.

B

fz

fz

fz

fz